

ABC Musical Para Aprender Guitarra

Como Aprender
GUITARRA



Hoy

<http://comoaprenderguitarrahoy.com>



ABC MUSICAL PARA APRENDER GUITARRA

Como Aprender GUITARRA



Copyright: comoaprenderguitarrahoy.com
Todos los derechos reservados.

Según las Leyes Internacionales vigentes, está terminante Prohibida la modificación, copia, reproducción, publicación o extracción de todo o parte del texto de este documento bajo ningún medio, cualquiera sea el objetivo o finalidad, sin el correspondiente permiso de su autor. Ninguna sección de este material puede ser reproducida, en formato electrónico, impreso o cualquier otro tipo de soporte existente, incluyendo fotocopiado o grabación de voz sin la expresa autorización del autor.

La información contenida en el presente reporte, así como toda la información adicional contenida en el sitio web **www.cómoaprenderguitarrahoy.com** representa exclusivamente el punto de vista del autor al momento de su publicación. El autor se reserva el derecho a modificar y/o actualizar las opiniones vertidas de acuerdo a las nuevas tendencias en la materia.

Este reporte **ABC Musical Para Aprender Guitarra**, se presenta únicamente con fines informativos, el autor no asume ninguna responsabilidad directa o indirecta en el uso de esta información por parte de terceros. Esta información no representa ninguna instrucción legal ni tampoco ninguna garantía de que se pueden obtener resultados, ya que esto depende de las acciones del lector y de muchos factores sobre los cuales no tenemos control. Si bien se ha hecho el máximo esfuerzo por verificar la información aquí provista, el autor no asume ninguna responsabilidad sobre posibles errores u omisiones involuntarias.

El presente reporte pretende ser tan sólo una guía práctica. Se recuerda a los lectores que el material se ofrece sin ningún tipo de garantías. Queda constancia que el hecho de aplicar lo expuesto en este reporte no garantiza necesariamente al lector ningún tipo de resultados e ingresos económicos o de cualquier otra índole. Este reporte no ha sido concebido para utilizarse como sustituto de ningún tipo de servicio profesional de asesoría o similar.

Cualquier mención a personas, empresas u organizaciones ha sido totalmente inintencional.

Este reporte ha sido editado en formato PDF para su mayor facilidad de lectura e impresión. El contenido de este reporte no puede ser modificado o alterado sin autorización escrita de su autor.

Autor: Wilder Rodriguez
<http://comoaprenderguitarrahoy.com>
© 2012 Derechos Reservados

Introducción



Bienvenido al ABC Musical Para Aprender Guitarra!

Antes que todo permíteme explicarte que este ABC no es un curso de Guitarra como tal, sino un ABC Musical fundamental para aprender guitarra.

Desde mi infancia el tocar la guitarra era uno de mis sueños, y aunque este era un deseo profundo no contaba con los medios necesarios para lograrlo. Fueron muchas las vicisitudes de la vida que tuve que enfrentar para conseguir mi sueño anhelado, y hoy sigo considerando que me falta mucho por aprender. Pero no quiero hablarte tanto de mí, más bien quiero que este ABC Musical te impulse a tomar acción y lograr ese sueño que tanto anhelas.

En la actualidad los medios se han facilitado y están esperando de un verdadero compromiso de tu parte para alcanzar tu objetivo de aprender guitarra.

Te invito a hacer un buen uso de este material ya que tiene un alto valor más allá de lo financiero, y te ha sido obsequiado por haberte suscrito al blog <http://comoaprenderguitarrahoy.com/>. No garantizo que sea gratuito indefinidamente. Una forma de agradecérmelo podría ser compartiendo con tus amigos este sitio web (sin hacer spam); sin embargo, esto no es una obligación, ya que más allá de que me lo agradezcas, me interesa facilitarte una oportunidad de introducirte hacia tu sueño de aprender guitarra.

Éxito. - *Wilder Rodriguez* - ** *Como Aprender Guitarra Hoy* **



Qué es la Música

¿Qué es la música para ti?

Al hacerte esta pregunta que viene a tu mente de inmediato. ¿Qué respuesta se te ocurre y qué sensación te produce?

Tal vez tu respuesta a esta pregunta puede ser más descriptiva que conceptual.

Realmente nuestra respuesta a esta pregunta es más descriptiva que conceptual y eso está muy bien.

Ambos aspectos son importantes ya que la música es una expresión y al mismo tiempo algo que se aprende.

Si tratáramos de definir un poco de manera conceptual lo que es la música a fin de comprenderla mejor, podríamos decir que:

La música es... CIENCIA

Si la música es ciencia, eso quiere decir que es objeto de estudio para obtener una serie de conocimientos musicales que faciliten la comprensión y la ejecución musical.

El deseo de aprender de manera instantánea un instrumento musical como la guitarra, muchas veces puede llevar al aprendiz a obviar este aspecto musical, y querer tocar como de forma milagrosa de la noche a la mañana. En realidad, esto lo que hace es retrasar el proceso de aprendizaje.

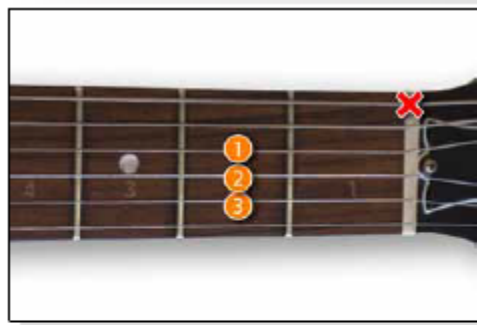
Es importante observar los patrones musicales, los qué, los porqué y los cómo para un mejor aprendizaje de tu instrumento musical.



Pongamos un ejemplo.

El siguiente gráfico muestra el Acorde de LA Mayor en una de sus posiciones para guitarra. Las preguntas podrían ser:

*¿Por qué es LA Mayor?
¿Por qué no es RE menor?
¿LA Mayor puede hacerse de otra manera?
¿Qué es LA Mayor?*



Fuente de la imagen: [Guitarra Jamorama](#)

Interrogantes como estos tienen que ver con la parte de **ciencia musical** aplicado a la guitarra como instrumento musical.

Es importante que tengas en cuenta este aspecto en todo tu proceso de aprendizaje de la guitarra. Esto hará que comprendas lo que haces al tocar la guitarra y te facilitará el conquistar tu sueño de aprender guitarra.

Es relevante indicar que una persona puede conocer música sin que eso signifique que sabe tocar algún instrumento musical, y esto es debido a que la música es ciencia; y por consiguiente, puede ser estudiada.

<<Por ser ciencia, la música demanda ser estudiada>>.

Consejo: Conoce y comprende lo que haces en la ejecución de tu instrumento musical.



La música es... ARTE

Una de las maneras de definir la música es haciendo referencia al hecho de que es un arte. Por ser arte la música nos hace experimentar diversas sensaciones que a veces se puede hacer complejo explicarlo con palabras.



La música es una capacidad, talento o habilidad dada por Dios al ser humano; y por lo tanto, es susceptible de ser desarrollada mediante el ejercicio y la práctica.

Si estudias música conocerás música; si la estudias y la practicas, lo más seguro es que llegarás a ser músico.

Lo mismo pasa con la guitarra, ya que la guitarra es un instrumento musical, si estudias guitarra conocerás guitarra; si la estudias y la practicas, cuando te vengas a dar cuenta estarás tocando guitarra.

Si estás realmente comprometido con tu sueño de aprender guitarra, necesitas desarrollar la habilidad de combinar o mezclar los sonidos musicales, y al hacerlo de manera agradable al oído, estás expresando el arte musical.

Como todo arte, esto hace que la música sea hermosa, y uno de los instrumentos que expresa la belleza musical es precisamente la guitarra.

Así que mucha entrega y dedicación por tu sueño dorado de aprender guitarra.

<<Por ser arte, la música demanda autodisciplina, práctica, constancia>>.

Consejo: Aplica lo que vas conociendo para que tu conocimiento no se te convierta en sólo conocimiento abstracto o teórico.



La música es... LENGUAJE



Por ser un lenguaje, la música es un sistema de comunicación. Con la música podemos artísticamente expresar sentimientos, comunicar un mensaje, transmitir nuestras ideas...

La música es el lenguaje universal, y como todo lenguaje, la música se vale de un conjunto de elementos que se armonizan y organizan conforme a su propio código.

Por ser un lenguaje, se le ha aplicado a la música un sistema de lectoescritura mediante símbolos como las figuras musicales; lográndose de esta manera leer y escribir música.

Así que una pieza musical puede ser aprendida al ser escuchada pero también al ser leída. Tú puedes escribir una partitura y ser leída musicalmente en cualquier parte del mundo.

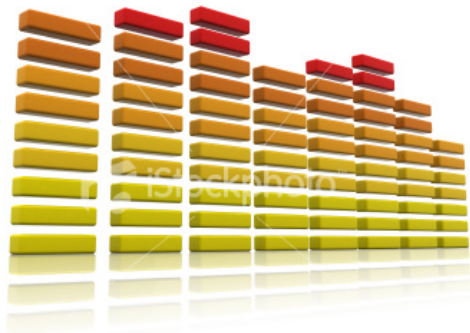
Consejo: Expresa mediante la música un mensaje que de valor a las personas.

La música es... ciencia, arte y lenguaje

Hemos tenido en este primer tema un acercamiento a lo que es la música con el objetivo de que la comprendas (estúdiala), la disfrutes (practícala para lograrlo) y que puedas expresarte con un mensaje de valor.



El Sonido Musical



Una de las definiciones más favoritas que se puede encontrar sobre lo que es la música, es que es el **arte** de **armonizar los sonidos** de manera agradable al oído.

El arte musical tiene que ver con el saber combinar los sonidos musicales formando hermosas obras musicales.

Esto es lo que se conoce como **armonía musical**, y su esencia consiste en que lo que se armoniza son **sonidos musicales**.

Así que para aprender música necesitas relacionarte de manera intencional con los sonidos musicales para conocerlos, distinguirlos, percibirlos y sentirlos musicalmente.

La buena noticia es que la música se basa en sólo **12 sonidos musicales**, mediante los cuales se pueden fabricar infinitas obras musicales. Son como las letras del alfabeto, que aunque son una cantidad concreta, en su aplicación lingüística nos permiten comunicarnos de manera ilimitada.

En el argot musical también se conoce con el nombre de **notas** a los sonidos musicales, donde **una nota es un sonido musical**.

La diferencia entre las notas musicales y el ruido, es que las notas musicales son sonidos que tienen vibraciones regulares, es decir que su frecuencia fundamental es constante; mientras que los ruidos son sonidos que tienen vibraciones irregulares como es el caso de los truenos de las tormentas.

Ejercicio: Trata de escuchar sólo la guitarra en una canción.



Cualidades del Sonido Musical

El distinguir las cuatro cualidades del sonido musical es una de las habilidades más importantes a desarrollar en tu proceso de aprendizaje de la guitarra o de cualquier otro instrumento musical.

La Altura

Esta cualidad es la que nos permite saber si un sonido es más **grave** o más **agudo**.

De acuerdo al diseño de Dios para la música, los sonidos musicales se encuentran ubicados a diferente **altura**. Esto le da belleza a la música, ya que si todos los sonidos tuvieran la misma altura, entonces no existiría la armonía musical, sino una sola monotonía.

La altura de los sonidos se mide en hercios (Hz) y depende de la cantidad de ondas sonoras que se producen en un determinado espacio de tiempo.

Si deseas puedes profundizar cada uno de estos temas; pero lo importante en este ABC Musical es que comprendas que un sonido puede ser igual o más alto o más bajo que otro. Si el sonido es más bajo entonces es más GRAVE y si es más alto entonces es más AGUDO. Pongamos un ejemplo:



→ Las cuerdas de la guitarra desde la primera hasta la sexta tocadas al aire (sin pisarla en ningún traste), van desde lo agudo a grave.

→ Los sonidos que producen cada una de las cuerdas de la guitarra va de grave a agudo en la medida en que vas pisando los trastes desde el 1 hasta el último que se encuentra cerca de la boca de la guitarra.

Ejercicio: Compara la altura de los sonidos que producen las cuerdas de la guitarra pisadas en cualquier traste.



La Intensidad

Esta cualidad se refiere a la mayor o menor fuerza de un sonido. Por la intensidad de un sonido sabemos si ese sonido es fuerte o suave.

La intensidad es la que generalmente llamamos **volumen** y se mide en decibelios (Db).

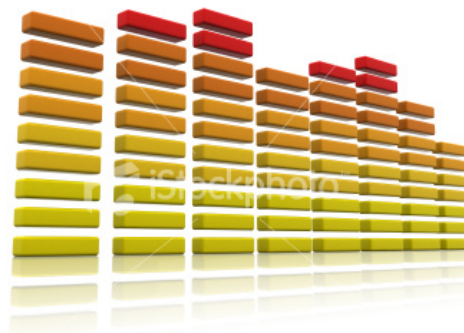
Esta cualidad del sonido ayuda a enfatizar diversas expresiones en la comunicación musical.

En una partitura la intensidad del sonido puede expresarse mediante unos signos o palabras como:

Piano (p)..... Sonido suave

Forte (f)..... Sonido fuerte

En los ecualizadores también puede observarse la intensidad del sonido al mirar el movimiento en aumento o disminución de los decibelios cuando se ejecuta un sonido.



En la medida en que vayas progresando en la ejecución de la guitarra, te irás dando cuenta de cómo la intensidad del sonido será para ti una excelente aliada para tu expresión musical.

Por ejemplo, a veces la intensidad podrá ser **crescendo (<)** o **disminuyendo (>)**, lo que significa que el sonido podrá ir creciendo o disminuyendo.




Recuerda que este es un acercamiento a temas con los cuales debes irte relacionado para aprender guitarra. No se necesita que seas un experto en el manejo de la intensidad del sonido para comenzar tu proceso de aprendizaje de la guitarra, sino que serán habilidades que se van desarrollando paso a paso. Lo importante aquí es que tengas una idea general y básica.


Ejercicio: Escucha una canción y trata de apreciar el manejo de la intensidad de los instrumentos musicales.


La Duración

Esta cualidad nos expresa si un sonido es largo o corto, y se mide en unidades de tiempo.

En la gramática musical se representa mediante figuras musicales tales como las siguientes:

 Redonda
= 4 Tiempos

 Blanca
= 2 Tiempos

 Negra
= 1 Tiempo



Corchea

= ½ Tiempo

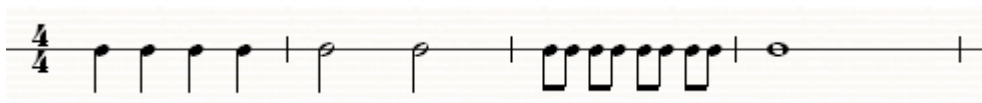


Semicorchea

= ¼ Tiempo

Pongamos un ejemplo:

En la siguiente gráfica encontramos representado un fragmento rítmico de 4 compases de 4 tiempos cada uno.



Un Dos Tres Cua Un Dos Tres Cua

En este caso cada compás tiene una duración de 4 Tiempos, que pueden marcarse contando **Un, Dos, Tres, Cua**.

Dentro de cada compás los cuatro tiempos están indicados por las figuras musicales negra, blanca, corchea y redonda.

Ejercicio: Alternando los dedos índice y medio de la mano derecha, pulsa cuatro veces cada una de las cuerdas de la guitarra (al aire) marcado un compás de 4 tiempos en cada cuerda: Un Dos, Tres, Cua.

Nota: Un compás es cada una de las partes iguales en que se divide una pieza musical.



El timbre

Esta es la cualidad que permite distinguir un sonido de otro aunque tenga la misma altura, duración e intensidad.

Expresa la personalidad o el color del sonido e indica la manera de ser de tal sonido.

Por ejemplo, aunque tengas tus ojos cerrados, tú puedes distinguir la voz de una persona, el canto de un gallo, el ladrido de un perro, entre otros, debido a su timbre.

También puedes distinguir en una canción el sonido producido por la guitarra, el bajo, el piano... por el timbre del sonido.

El timbre de los sonidos es determinado por unos sonidos llamados armónicos que acompañan al sonido fundamental.

Ejercicio: Escucha una canción y determina qué instrumentos musicales se tocan en esa canción.

Resumen Cualidades del Sonido Musical

Cualidad	Resultado	Medida
Altura	Grave/Agudo	Hercios (Hz)
Intensidad	Fuerte/Suave	Decibelio (Db)
Duración	Corto/Largo	Tiempo (T)
Timbre	Personalidad	Sonido fundamental + Armónicos



Las Notas Musicales

Llamamos notas a cada uno de los 12 sonidos musicales. 7 de las 12 notas musicales las denominamos como **naturales** y a las otras 5 como **alteraciones** de las naturales.

Nombre de las notas naturales.

Los nombres de las **notas naturales** se derivan de las sílabas iniciales del poema *Ut queant laxis*, conocidas actualmente como **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La y Si**.

Representación universal de las notas naturales.

Aunque llamamos a las notas por sus nombres, éstas son representadas por algunas letras del alfabeto.

Así:

NOTA	REPRESENTACIÓN
DO	C
RE	D
MI	E
FA	F
SOL	G
LA	A
SI	B

Nombre de las notas alteradas.

Los nombres de las notas alteradas dependen del tipo de alteración. Si la alteración es ascendente se denomina **sostenido (#)** y si es descendente se le llama **bemol (b)**. Regresaremos a este tema más adelante.



Distancia entre las notas musicales.

Musicalmente hablando hay una distancia entre una y otra nota. Así como hay una distancia entre tu casa y la casa de otra persona, también existen unas distancias entre las notas.

Entre la casa de tu vecino y tu casa hay una distancia que se mide en metros; entre las notas musicales, las distancias se miden en **tonos**.

Ahora bien, ¿cuántos tonos hay entre una nota y otra? ¿Cómo lo sabemos?

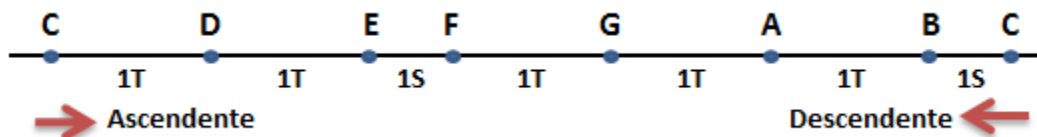
Para esto respondamos primero ¿Cómo sabes cuántos metros hay entre tu casa y la de tu vecino?

Primero: Necesitas saber la ubicación de tu casa y la de tu vecino. Si no sabes dónde están ubicadas ambas casas, no vas a poder medir la distancia.

Segundo: Necesitas tomar el metro y medir la distancia.

En el caso musical también necesitamos saber cómo están ubicadas las notas musicalmente para saber las distancias.

Ubicación de las notas naturales en la escala musical



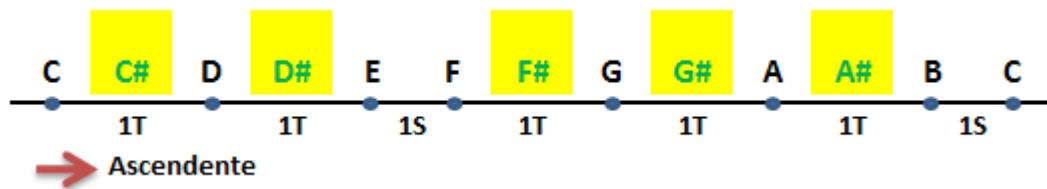
Como puedes ver en el gráfico anterior entre MI y FA, así como entre SI y DO, hay 1 Semitono (Medio tono), mientras que en todos los demás casos hay una distancia de 1 Tono.

Con base a esto, ahora ya puedes medir las distancias entre dos notas. Observa los ejemplos siguientes:



- Entre DO y MI ascendentemente hay 2 Tonos.
- Entre MI y DO descendientemente hay 2 Tonos.
- Entre DO y MI descendientemente hay 4 Tonos.

Nombre de las notas alteradas ascendentemente.

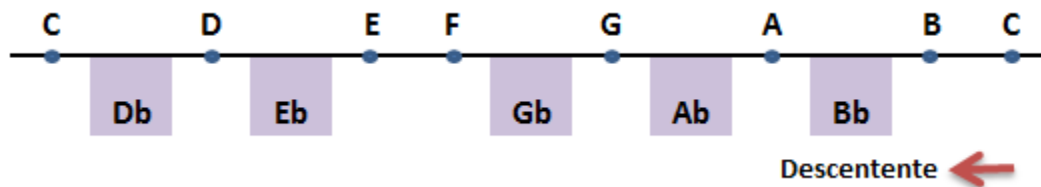


Se llama Sostenido (#) a la alteración de una nota natural medio tono ascendentemente.

Así tenemos:

Nombre de la Nota	Representación
DO Sostenido	C#
RE Sostenido	D#
FA Sostenido	F#
SOL Sostenido	G#
LA Sostenido	A#

Nombre de las notas alteradas descendientemente.



b Se llama Bemol (b) a la alteración de una nota natural medio tono descendientemente.

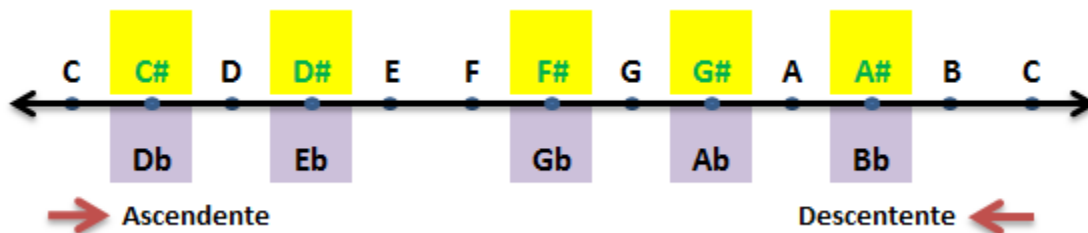


Así tenemos:

Nombre de la Nota	Representación
SI Bemol	Bb
LA Bemol	Ab
SOL Bemol	Gb
MI Bemol	Eb
RE Bemol	Db

Relación de igualdad entre los Sostenidos y Bemoles.

Mirando ahora sí el cuadro completo de las notas naturales y alteradas tenemos que hay 7 notas naturales y 5 notas alteradas.



Las notas alteradas reciben el nombre dependiendo del tipo de alteración. Si es ascendente recibe el nombre de Sostenido y si es descendente recibe el nombre de Bemol.

Aunque hay 5 sostenidos y 5 bemoles, no significa que hay 10 notas alteradas; ya que por la relación de igualdad entre los sostenidos y bemoles, sólo hay 5 notas alteradas como lo indica el siguiente cuadro.

Sostenidos	Igualdad	Bemoles
C#	Es igual a	Db
D#	Es igual a	Eb
F#	Es igual a	Gb
G#	Es igual a	Ab
A#	Es igual a	Bb



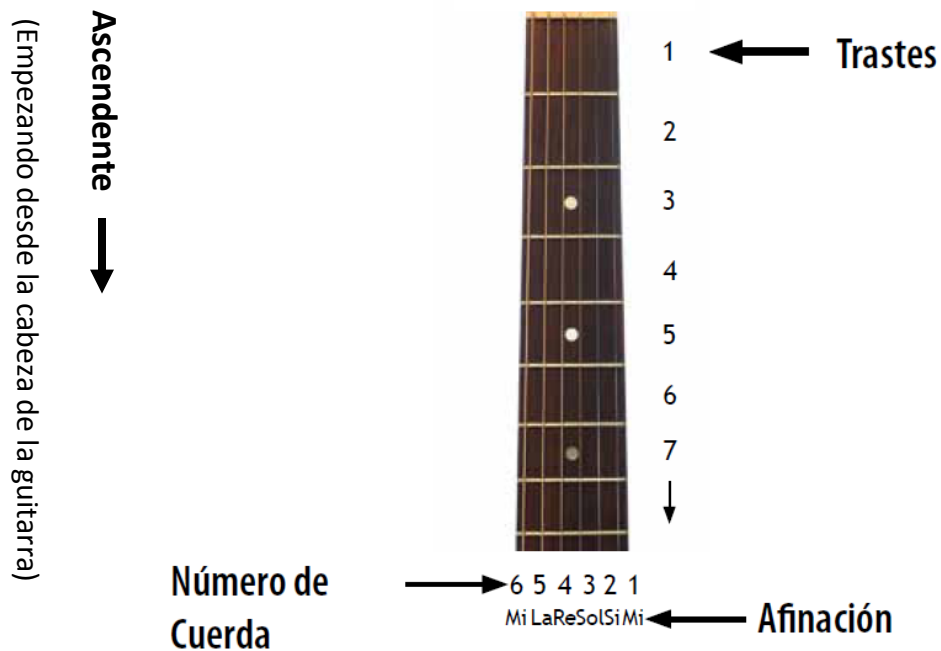
Ubicación de las notas en el diapasón de la Guitarra.

La ubicación de las notas en el diapasón de la Guitarra es uno de los aspectos musicales bien importantes para comprender lo que harás en tu Guitarra.

Para que lo descubras de manera comprensiva, necesitas conocer 4 cosas:

- Los trastes de la Guitarra
- Las distancias ascendentes y descendentes entre los trastes de la Guitarra.
- La Escala Cromática.
- Notas de las cuerdas al aire en la afinación de la Guitarra.

Los trastes de la Guitarra

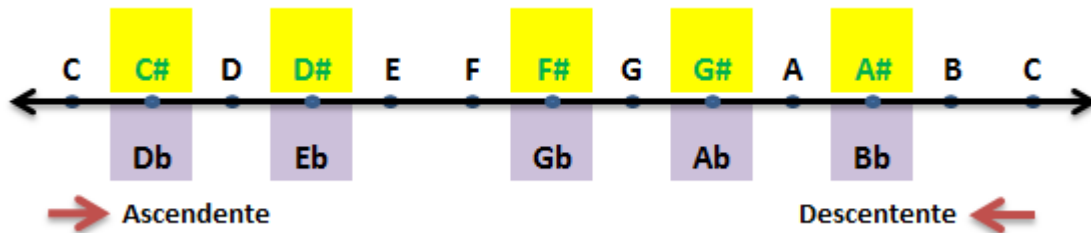


Fuente de la imagen: Guitarra Jamorama



Las distancias ascendentes y descendentes entre los trastes de la Guitarra.

La distancia que hay entre dos trastes inmediatamente seguidos es de 1 Semitono.



Por ejemplo:

El sonido que produce la 5 cuerda de la guitarra en el tercer traste es la nota **DO (C)**. Ahora bien, el sonido que se produce en la misma cuerda en el cuarto traste es **DO Sostenido (C#)**, y la que se produce en la misma cuerda en el quinto traste es **RE (D)**.

Pregunta: Teniendo en cuenta que de traste a traste en la Guitarra hay un semitono y que la primera cuerda al aire se afina en la nota MI, entonces ¿qué nota produce la primera cuerda pisada en el tercer traste?

Si respondiste SOL estás en lo cierto. Descúbrelo. Para eso es necesario conocer la Escala Cromática.

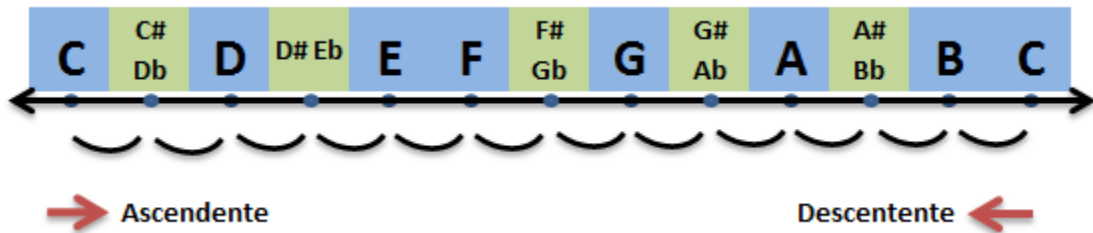
La Escala Cromática.

Se llama Escala Cromática a la escala conformada por 12 semitonos; por lo cual, esta escala contiene los doce sonidos o notas musicales.

La buena noticia es que ya la conoces:



La Escala Cromática



Observa que la Escala Cromática contiene las 12 notas musicales y que hay una distancia de 1 Semitono de una nota a otra de manera inmediatamente continua.

Ejemplo: De **DO (C)** a **DO Sostenido (C#)** hay un semitono. De **DO Sostenido (C#)** a **RE (D)** hay un semitono. Así sucesivamente...

La Escala Cromática se construye sobre la base de la ESCALA NATURAL

The diagram shows a musical staff with 12 notes: C, D, E, F, G, A, B, C. The notes are arranged in a sequence of alternating light blue and light green boxes. Below the staff, a red arrow points right towards the notes, labeled 'Ascendente', and another red arrow points left away from the notes, labeled 'Descendente'. Curved lines connect the notes to show the scale's path.

La Escala Natural es una escala diatónica porque tiene tonos y semitonos. Ejemplo: De DO a RE hay un tono; mientras que de MI a FA hay un semitono.

Notas de la cuerdas al aire en la afinación de la Guitarra.

Las notas de las cuerdas al aire, es decir, sin ser pisadas en ningún traste, deben producir los sonidos **E, B, G, D, A, E** de primera a sexta cuerda respectivamente.



¿Cómo están ubicadas las notas en el diapasón de la Guitarra?

Si ya conoces...

- ✎ Los trastes de la Guitarra
- ✎ Las distancias ascendentes y descendentes entre los trastes de la Guitarra.
- ✎ La Escala Cromática.
- ✎ Notas de las cuerdas al aire en la afinación de la Guitarra.

Entonces...

Estás en la capacidad de saber cómo están ubicadas las notas en el diapasón de la Guitarra.

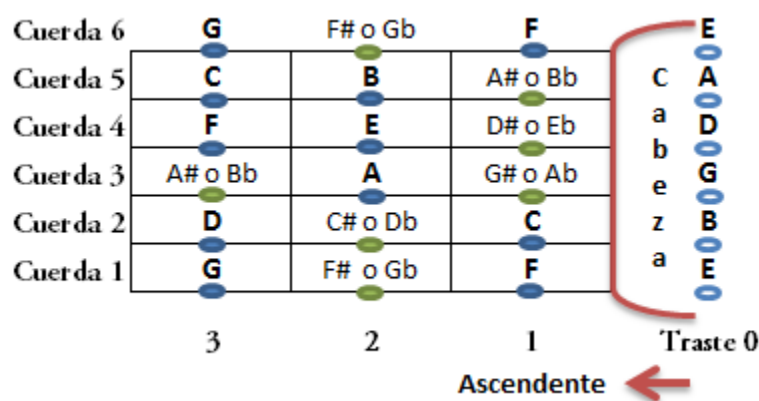
¿Cómo puedes saberlo?

- ✎ Toma lápiz y papel y dibuja el diapasón de la guitarra.
- ✎ Coloca las notas **E, B, G, D, A, E** de primera a sexta cuerda respectivamente en el traste 0. (Técnicamente no existe el traste 0; sin embargo, esta es una forma que utilizo para referenciar las cuerdas tocadas al aire).



- A partir de las notas en el “traste 0” y con base en la escala cromática coloca en cada traste del diapasón de la guitarra cada una de las notas correspondientes, teniendo en cuenta las distancias musicales ascendentes y descendentes entre cada traste.

Veamos un ejemplo:



Ejercicio: Dibuja el diapasón de la guitarra y colócale las notas musicales desde el “traste 0” hasta el traste 12.

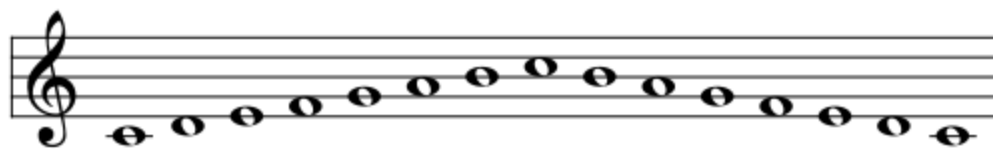
Nota: Las notas del traste 12 son iguales a las notas del “traste 0” pero una octava más alta.

Las notas musicales en el Pentagrama.

A fin de escribir y leer la música, las notas se ubican en el pentagrama musical, que es un conjunto de 5 líneas y 4 espacios.

En otras palabras la música se escribe en el pentagrama y se lee a partir de allí con los instrumentos musicalizada la voz humana.

Veamos un ejemplo:



En el pentagrama anterior están escritas las notas naturales en forma ascendente y descendente: **C, D, E, F, G, A, B, C, B, A, G, F, E, D, C**. Observa que la nota **DO (C)** está repetida tres veces, la primera vez y la última se encuentran a la misma altura, mientras que la segunda vez está a una **octava** más alta.

Datos importantes a partir del ejemplo anterior:

- 💡 Tanto las líneas como los espacios del pentagrama sirven para ubicar las notas musicales.
- 💡 Las líneas y los espacios se cuentan de abajo hacia arriba.
- 💡 La **altura** de los sonidos musicales se representa por la ubicación de la nota en el pentagrama. Por ejemplo: **Re (D)** está o es un tono más alto que **DO (C)**.
- 💡 Para saber qué notas se encuentran ubicada dentro de un pentagrama es necesario saber qué **clave** aparece al comienzo del pentagrama. En el ejemplo anterior aparece la **Clave de SOL**. En otras palabras, si la clave no es la de SOL, entonces las notas estarán ubicadas de manera diferente.
- 💡 La duración de los sonidos se representa por la figura de las notas. En el ejemplo anterior cada nota está representada por la figura musical llamada **REDONDA**.



Las notas musicales en la tablatura.

Desde hace muchísimo tiempo la música se escribe por medio de la **partitura**; sin embargo, para facilitar la lectura de la partitura mediante la guitarra, se emplea en la actualidad lo que se conoce como **tablatura (TAB)**, que es una forma de representar las cuerdas de la guitarra.

En el caso de la tablatura las líneas representan a cada una de las cuerdas de la guitarra, donde la sexta cuerda es representada por medio de la línea inferior y la primera cuerda es representada por la línea superior.

Veamos un ejemplo:

The image shows a musical score for guitar. At the top, there is a treble clef staff with a 3/4 time signature and a tempo marking of quarter note = 50. The staff contains a sequence of notes. Below the staff is a guitar tablature with six lines labeled T, A, and B. The tablature contains numbers 0, 1, 2, 3 representing frets for each string.

[Fuente de la imagen: Guitarra Net](#)

En la parte superior de la gráfica anterior tenemos un fragmento de una partitura y en la parte inferior se encuentra una tablatura correspondiente a esa partitura.

En la tablatura la primera línea representa a la sexta cuerda de la guitarra y así sucesivamente. Ten muy presente esto para evitar confusiones.

Los números escritos en la tablatura corresponden a los trastes de la guitarra.

Como podrás darte cuenta el sistema de tablatura tiene una gran ventaja pero también una gran desventaja:

- **Ventaja:** Facilita la lectura musical con la guitarra.
- **Desventaja:** No indica la duración de las notas.



Para solucionar ese inconveniente es bueno integrar los dos sistemas, es decir, la partitura y la tablatura como se ve en el ejemplo anterior y que es el sistema que se utiliza en cursos como [Guitarra Jamorama](#) y [Guitarra Net](#).

Las notas y la riqueza musical.

Así como a partir de las letras de un alfabeto se puede escribir libros, enciclopedias, revistas, poemas, etc., como medios de comunicación, también a partir de las notas podemos construir frases musicales, melodías, armonías, obras musicales en la bella e ilimitada expresión musical.

Mediante las notas construimos las escalas musicales (escalas mayores, menores, entre otras), los acordes (conjuntos de notas fundamentales para la armonía musical), etc., que sólo nos queda cada vez una gran riqueza musical por explorar en un continuo aprendizaje y desarrollo.

Aprender, aprender y aprender...

- Nunca es tarde para aprender.
- Aprende no para conocer, sino para hacer.
- La guitarra es un instrumento musical excelente para aprender.
- El aprendizaje de la guitarra será siempre continuo. Siempre tendrás algo por aprender.
- Comienza ya!



¿... Y Ahora qué?...

El valor de este ABC Musical para aprender Guitarra está en que te introduce al mundo musical desde una óptica integral y con un enfoque hacia tu instrumento musical preferido, y el mío también, la GUITARRA.

Así que repásalo cuántas veces quieras. Eso te ayudará a tener una mayor comprensión y sé que cada vez se te irán generando muchas inquietudes que serán muestra de que te estás avanzando en tu aprendizaje musical y de la guitarra en particular.

Visita Como Aprender Guitarra Hoy: No dejes de visitar <http://comoaprenderguitarrahoy.com>

Consigue tu Guitarra: Si aun no la tienes ¿Cómo vas a aprender guitarra?

Adquiere una Guía para aprender Guitarra: Este ABC no es un curso de Guitarra como tal, sino un **ABC Musical** para aprender guitarra, lo que significa que te da unos fundamentos esenciales para que logres tu sueño. Sin embargo, si tienes en verdad un compromiso para lograr objetivos en tu aprendizaje de guitarra, entonces es importante que inviertas en dicho aprendizaje. La inversión va a ser de tiempo, dedicación, pero también de dinero al adquirir materiales que te ayuden a tu objetivo.

Frente a esto es bueno que tengas en cuenta el sistema pedagógico que sea utilizado en las guías de estudio. Entre más integral sea el sistema es mejor. Esto significa que es bueno cuando se utiliza como recursos didácticos, asuntos como las partituras, las tablaturas, videos, audios, gráficos, texto, etc.

No te hablo de que esto sea el fin, sino más bien recursos o medios para lograr tu fin, que es aprender guitarra.



EJEMPLO:

Tu fin no es ser un experto en partitura o tablatura (a menos que conviertas ese medio en un fin). Tu fin es aprender guitarra. Sin embargo, una manera de lograr enseñar y de aprender es mediante la comprensión de las partituras y las tablaturas. Pero esto es sólo un medio pedagógico, también es importante contar con videos, audios, etc.

En otras palabras, entre más recursivos MEJOR!

CONSEJOS:

- Recuerda que todo sistema puede tener sus fallas. Así que tu objetivo de Aprender Guitarra, no lo apoyes al 100% en el curso que adquieras por más bueno que este sea. Puedes tener un buen curso, pero si no te dedicas y comprometes de seguro que no vas a aprender guitarra.
- En la red hay mucha información gratuita y dispersa sobre guitarra, y esto dependiendo del tipo de información que adquieras puede ser bueno; sin embargo, lo mejor es que sigas el paso a paso secuencial y pedagógico de un programa o curso de guitarra.
- Entrega tu 100% al logro de tu sueño de aprender guitarra. Así que alcanza objetivos, pero cada vez que alcances un objetivo siempre habrá algo nuevo por lograr y avanzar.

Si deseas más información útil para lograr tu sueño, visita:

<http://comoaprenderguitarrahoy.com>